Ольга Челомбиева.

Может быть сказки для взрослых детей?

Три заветных слова

В живописном месте к западу от нас находится одна

маленькая деревня. Расположена она довольно далеко от города,

поэтому деревенские жители редко туда ходят, только по

необходимости. Кругом деревни лес, рядом речка и поле. Глубокие

овраги окружают деревню со всех сторон, так что она кажется

островом.

Здесь то и жила девочка, про которую сказка. Она жила с

мамой и папой, сестрами и братьями. Тогда было много таких

больших семей. Все любили друг друга и были счастливы.

Временами девочка ходила грустная-грустная, на расспросы

не отвечала и только слезы катились у нее из глаз. А ей все

время снился один и тот же страшный сон. Как будто летит она

высоко-высоко над облаками и смотрит на Землю. Она такая

красивая, голубая с зеленым. И вдруг появляется огромный

зеленый дракон с семью головами и начинает сжигать Землю.

Первая голова извергает красное пламя и все внизу превращается

в тлеющие угли. Вторая оранжевым языком зажигает все вокруг.

Третья голова увеличивает Солнце величиной с небо. Здесь она не

выдерживала и кричала что было сил и летела камнем вниз.

Просыпаясь, она тихонько вставала и шла на воздух. Темное

фиолетовое небо глазами звезд ласково встречало ее,

сине-зеленые деревья тихо качались в такт, в оврагах собирался

голубой туман. Все в полном порядке. Успокоенная, она шла

досыпать.

О своих снах девочка никому не рассказывала. Вдруг будут

смеяться. Но и молчать уже не было сил. С кем поделиться? И она

решила поговорить с бабушкой, которая жила в городе. К счастью

у нее был вскоре день рождения и это сделать было не трудно.

Поздно вечером, когда все ушли спать, оставив бабушку с

девочкой наедине, они разговорились. Бабушка все внимательно

выслушала, не перебивая и не спрашивая, а потом сказала:

- Мой милый ребенок,

Мой птенчик, мышонок,

Себя ты увидел во сне.

Не надо пугаться,

Не надо бояться,

Попробуй привыкнуть к себе.

Для этого вспомни

Заветных три слова,

Три цвета, три ноты пойми.

Себя обретешь ты в лице

дорогого

другого собой назови...

Потом девочка легла спать. И опять ей стал сниться этот

ужасный сон. Она летела высоко-высоко над облаками и смотрела

на Землю. Она такая красивая, голубая с зеленым. Тут она

вспомнила первое заветное слово и спряталась в облаке. Появился

дракон. Он летел мимо облака. Девочка вспомнила второе слово.

Дракон насторожился и стал разворачиваться. Огромные головы с

разноцветными языками на длиннющих шеях разворачивались одна за

другой. Перепончатые лапы замерли в напряжении...

Третье заветное слово вырвалось само, его не пришлось

вспоминать. Оно вылетело у девочки как голубка из пасти

дракона, как солнечный зайчик в облака, как мерцание падающей

звезды.

И мир перевернулся. Это был он и не он. Тень нырнула в

море и выплеснулась ребенком. Жеребячьим ребенком крылатой

лошади. Синие глаза с трепетными ноздрями, чуткие уши и

серебристая стать. Каждый взмах - прыжок в бесконечность, где

падение - наслаждение, ускорение, ускорение... Новый взмах как

всплеск сверхновой, Млечный путь укажет путь... слово это не

забудь...

Девочка проснулась в этот день поздно. Счастье, счастье

обретения, счастье обретения себя переполняло ее. Но что

случилось с миром ! Откуда столько красок, воздуха и света ?

Все сияет и переливается. Радуга разлилась по всему небу, у

каждой травинки свой цвет, а руки упругими разводами так и

норовят все потрогать. Береза, откуда в тебе столько тепла ? А

ты, осина, будто из погреба. А вот запах можжевеловой шишки,

которую грызла собака вчера. Не зря, он такой многоцветный и

вкусный. Вот стук. Это дятел в лесу у реки. Он барабанит в такт

с нею, им вторят своим шумом деревья, а ветер подпевает. Под

эту музыку стучит мое сердце, тук-тук... Нет, это Земля. Нет,

Солнце. Нет, Звезды. Нет, я, я... Нет, не я. Нет, мы... Нет, не

мы. Нет...

Про хлеб

Жил-был мудрый человек.

Как-то шел он по дороге, устал и присел отдохнуть. Достал

хлеб и стал его есть. Подошли к нему двое учеников, которые шли

за ним.

- Учитель, разреши нам разделить с тобой трапезу, -

сказали они и достали каждый по своему куску хлеба.

Учитель кивнул им и разделил каждый кусочек хлеба на три

части.

В это время по дороге проходил мимо человек. Ему стало

любопытно, и он подошел ближе.

Тогда, Учитель предложил ему свой хлеб и сказал:

- Когда-то один человек дал мне отведать своего хлеба. Он

мне так понравился, что долгое время я искал этот сорт семян,

но не нашел и вывел свой. Попробуйте мой хлеб. Как только

испечете такой же - приходите ко мне.

С благоговением ученики взяли у Учителя хлеб и стали его

есть. А случайный прохожий, поблагодарив, пошел дальше, на ходу

поедая хлеб.

Прошло какое-то время.

Пришел к Учителю один из учеников, самый усидчивый и

сказал:

- Учитель! Все сорта злаков я перебробовал в разных

пропорциях, но такого вкусного хлеба как твой не смог получить.

На что Учитель сказал:

- И не получишь. Оставь эту задачу и займись другим.

Когда пришел второй ученик, самый способный, то принес

свой хлеб, но по вкусу он уступал хлебу Учителя. И тот

посоветовал и этому ученику заняться чем-нибудь другим.

Прошло еще какое-то время и Учитель встретился на дороге с

тем попутчиком. На этот раз отдыхал тот человек, и он угостил

Учителя хлебом. Взял Учитель хлеб, откусил и просиял:

- Какой вкусный хлеб! Первый раз в жизни я ем такой.

- Учитель, а ведь этот хлеб я смог испечь, только

попробовав твоего. Как же так?

На что Учитель сказал, что если едешь на телеге, можно

смотреть не только назад и в стороны, а и вперед. И добавил:

- Не зови меня больше Учитель. Мое имя Пшеница. А твое

Рожь. Не так ли?

И пошли они дальше.

Про поросенка

В семье он родился самым маленьким и хрупким. На него даже

махнули рукой и приготовились записать в отход. Но он выжил.

Благодаря заботам мамы-свиньи и теплу братьев и сестер. Тот

молочный период в жизни он помнил плохо. От него остались

только вкус маминого молокам, ее запах, да слова: расти

быстрей, не то зарежут. Эти слова он помнил хорошо и рос как

мог.

В новом доме, где он жил, было все приспособлено

специально для него. Стены из круглых палок с щелями, куда как

раз пролезал пятачок и можно было понюхать чем кормят корову.

Чудесные скользкие доски на полу с проемами, где так славно

было рыть землю. И конечно - любящая хозяйка с тазиком вкусных

щей, ласково похлопывающая по спине: "Расти-расти..."

Расти - было целью жизни поросенка. Не будешь - конец этой

счастливой жизни, тебя зарежут. Что значит зарежут - он не мог

себе представить и об этом не думал. А вот если расти-расти, то

превратишься в корову, у которой больше дом и тазик ей дают

побольше. Это было его мечтой. Об этом он думал, когда сытый и

счастливый лежал в собственном навозе.

Его мир был маленький и простой, но зато понятный. "Вот

увели корову - готовят место для меня", - думал он и радостно

похрюкивал.

Настал и его день. Его вытащили из хлева, оглушили палкой

и закололи.

Он не успел ничего почувствовать, ему было даже не больно.

Последние его мысли были: "Расти, главное быстрее расти", - как

завет следующему поросенку.

Он был разрублен и разрезан на множество кусочков. Его ела

вся семья, все родственники - он и вправду вырос большим.

И не надо вспоминать этого поросенка с грустью, ведь он

был такой счастливый! Ведь у него в жизни была цель - расти, и

он ее достигнет. Теперь уже вместе с нами.

Про Эльфа

29.01.97

Огонек свечи поймал мотылька

и обжег ему крылышки.

Жил-был маленький Эльф. Это что-то вроде стрекозки и

человека.

Он был прозрачным и летал где хотел. Но если он сильно

пугался, он становился видимым и тут-то поймать его было очень

просто. А пугался он не за себя, за других. Становясь

непрозрачным, он отвлекал на себя внимание. Все бегали и

кричали: "Лови его, лови"!

Поймать никто не поймал, но оторвали сначала ножку, потом

ручку. Когда оторвали последнее крылышко, он стал похож на

гусеницу. И стал ею.

x x x

- Слишком грустно! Надо повеселей.

- Трупики эльфов (а эльфы не могут жить без крылышек)

падают на Землю. Это черный снег...

- Какой ужас! Нет, не так. Пусть лучше будет: из гусеницы

вылупилась бабочка.

- И ее пришпилили в коллекцию.

- Нет! Гусеница превращается в куколку, то есть, в

ребенка.

- А дети так похожи на эльфов! Все видят и слышат, за все

переживают и несут ответ. Тогда взрослые - эльфы без крылышек,

гусеницы, которые только ползают и едят. Гусеницы без

перспективы - это уже черви.

- Нет, эльфы - не зачатые дети.

- А момент оплодотворения - это когда эльф начинает падать

на Землю, и ничего уже нельзя сделать...

- Но он кого-то пожалел и падает к нему. Может его там

ждут?

- Если эльф пожалел человека, то он становиться им, если

собаку, то собакой.

Он подлетает к огоньку нашей жизни (а эльфы отличают

огоньки от огней) и сжигает свои крылышки. Так рождается новый

огонек, который привлечет еще кого-нибудь. Так продолжается

ЖИЗНЬ.

- Но почему так грустно?

- Мне жалко эльфов...

Почему плачет море

Соленый ветер,

Соленый дождь,

Так плачет Море,

Его не трожь.

Мечты-воспоминанья

Оставьте на потом,

Послушайте признание

В морском...

Вода и Воздух - вечное влеченье, как раствориться им в

друг друге, в невозможном и улететь в заоблачную высь...

Как Воздуху побыть водою? Как утонуть, закрыв глаза, и с

головою хлебнуть воды открытым ртом... Дышать водою, жить водою

и вдруг нечаянной слезою упасть в ладонь...

Как хочется Воде лететь куда-то, стать легкой и

непринужденно хохотать до слез... Быть радугой двойной в глазах

любимых и проливным дождем. И вымочить всего до нитки его

собой...

Огонь!

Огонь любви смешает две стихии и рождает Твердь.

Ее ласкает лучами Солнца...

Земля, зачав от Солнца, породила нас, людей.

А мы несем плоды от ЗВЕЗД. Где каждая находит отраженье в

искристых брызгах слез морей и океанов судеб...

И Море плачет.

Море Л Ю Б И Т...

\* БУСИНКИ-ДНИ \*

x x x

Бусинки-дни

Нанизаю на нитку.

Светлые с правой,

Темные с левой руки.

Ну, а в середку -

Отдельную нитку,

Где бусинок нет,

Есть только ты...

Бусинки-дни

Я как четки считаю.

Здесь тебя нет,

Здесь есть, но не ты.

Бусинки-дни,

Вспоминаю-мечтаю,

Бусинки-дни,

Бусинки-дни...

Нить разорвать

Я не в праве.

Пусть идет своим чередом

В радости и печали

День за днем,

День за днем...

И каждую ночь,

Засыпая,

Я вижу тебя и твой свет.

И каждую ночь

Убегаю,

Туда, где бусинок нет...

x x x

Беру ромашку

И гадаю.

Зачем гадаю -

Я не знаю.

Но отрываю,

Отрываю...

Лепестки.

И белым кружатся они.

Последний - да.

Я так и знала.

Люблю-люблю -

Я так гадала.

Зачем гадала?

Чтоб сказала

Ромашка мне:

Ты влюблена,

Поверь себе.

x x x

Боль

ной!

Боль

ной!

Больной живее трупа.

Покуда ноет эта боль

Нам не страшна разлука.

Любовь - болезнь.

Как детство

Уходит навсегда.

Но взрослые как дети

Бывают иногда.

x x x

Скоро осень.

Порывами ветра

Откроет окно

И ливнями смоет

Имя твое.

Листьями будут

Тропинки мои.

Их не увидеть.

Меня не найти.

Падают листья.

Закружит как снег

Порывистый ветер

Спутал мой след.

Первого снега

Жду у окна.

Хватит кружиться.

Скоро зима.

x x x

Я думала:

Ты - Солнце,

И сгорела

В лучах.

Я думала:

Ты - небо,

И тонула

В мечтах.

А ты

Оказался скалой.

И я взошла.

Лишь облака,

Лишь облака...

Мы с тобой.

x x x

Еще вчера

Тебя не знала я.

Еще вчера,

Еще не я...

\* ПРОСТО \*

x x x

У меня нет комплекса, что не смогу.

И я думаю...

У меня нет комплекса, что не пойму.

И я понимаю...

У меня есть комплекс, что Н Е С К А Ж У Н Е Т А К.

И я пишу...

x x x

Я слышала его шум.

Видела нестерпимый блеск.

"Станция Сокольники", - сказала электричка и выпустила

меня на перрон.

К самой кромке воды...

x x x

- Ой, я уже об этом мечтала.

- Опять мечтается?

- Опять случается...

x x x

Когда смотришь в лицо Бесконечности

Каждый шаг

Топтание на месте...

Может лучше потанцуем ?

Когда смотришь в лицо Времени

Целая жизнь

Один миг...

Миг, но твой !

Когда смотришь в лицо В Е Ч Н О С Т И

Ты в полете...

Живи настоящим !

Это крылья Вечности...

x x x

Красота - в оголенности тела.

Искренность - души.

Интуиция - духа.

А вместе - ГАРМОНИЯ.

Суть весов В С Е Л Е Н Н О Й.

x x x

На поезд до станции Вечность - опоздать нельзя...

x x x

- Эй, приятель, проснись.

- Не мешай. Я вижу хороший сон. Про тебя.

- Так я сплю?

x x x

- Женщины ему вешаются на шею - гирляндами.

- А я думала - это бананы, и он съел несколько штук.

x x x

- О, вы выглядите воскресшим.

- Спасибо.

- Не за что. Я реаниматолог.

x x x

И, вообще, моя голова - что хочу, то и думаю.